

HORACIO GANEM

(Mendoza, Argentina, 1970)

Pedagogo, Performer, Director de Teatro, Regidor de Escena, Coaching de actores, con estudios en Comunicación Social en la Universidad Nacional de Cuyo (Argentina.) y Regiduría de Teatro en la Universidad San Jorge (España.).

Desde 1999, reside en España, donde continúa investigando en Danza Contemporánea, Movimiento espontáneo, Butoh y en otros lenguajes artísticos, como la Performance y el Arte Visual, donde profundiza en el universo de los Mandalas. Ha expuesto su obra "Instalación Interactiva-Mandala" en distintas Salas de Arte y Centros Culturales de España y Alemania, también ha participado de Festivales artísticos y muestras de Arte Contemporáneo.

Ha sido Co-fundador y Coordinador de los Proyectos Artísticos: Espacio de Formación en Artes Escénicas "el tutu de la abuela" en Valencia / "Proyecto Aur-arte en cultivo" y "Acción Zurikati Teatro" en Barcelona.

Desde 1993 , siguiendo las líneas de la Pedagogía libre y la Educación creadora, ejerciendo como Educador y Coordinador en distintas áreas pedagógicas en Argentina, España y Alemania. Ha realizado Coordinación de Voluntariado y Dinamización de grupos de Atención directa y Sensibilización. Ha trabajado en Educación Especial y Arte integrado en áreas de Teatro, Danza, Mandalas con diferentes colectivos y necesidades, así también como profesor de Teatro y Comunicación con adolescentes y realizando acompañamiento a proyectos con bebés a partir de la pedagogía libre y respetuosa.

Actualmente, reside en Barcelona donde desarrolla un Laboratorio de Entrenamiento y Creación " Experiencia Butoh " en Berlín, Barcelona

y otras ciudades de España, con clases regulares e intensivas, así como presentaciones de sus creaciones y actuaciones. Como educador artístico participa del Feriencamp- Berlin en Arte Visual y Teatro con niños de 8 a 12 años. Desde 2019 es miembro de la Comunidad de Artistas WaldenWesen / Berlín / kulturcoaching.

<https://horacioganem.com>